



KJ-1106

B.A. (Part - III)
Term End Examination, 2020

HINDI LITERATURE

Paper - II

हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास
तथा काव्यांग विवेचन

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. पूर्वी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय देते हुए अवधी बोली की विशेषताएँ बताइए। 11

अथवा

राष्ट्रभाषा, राजभाषा एवं सम्पर्क भाषा में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(2)

2. स्रोत के आधार पर हिन्दी शब्द समूह का परिचय दीजिए। 11

अथवा

तत्सम, तद्भव, देशज और आगत शब्द किसे कहते हैं? इस कथन की विवेचना कीजिए।

3. “भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का ‘स्वर्णकाल’ कहलाता है।” इस कथन की विवेचनात्मक व्याख्या कीजिए। 11

अथवा

आदिकालीन साहित्य की विशेषताएँ बताते हुए, आदिकालीन साहित्य का परिचय दीजिए।

4. काव्य स्वरूप से क्या आशय है? इस संबंध में भारतीय विज्ञानों के मतों को प्रस्तुत कीजिए। 11

अथवा

रस क्या है? इसके कितने भेद हैं? किन्हीं तीन रसों के उदाहरण सहित उत्तर लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्ही चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

(क) संचारभाषा

(ख) काव्य प्रयोजन

(ग) हिन्दी भाषा का आदिकाल

(3)

- (घ) रीतिकाल की पृष्ठभूमि
- (ङ) उत्प्रेक्षा एवं अतिशयोक्ति अलंकार
- (च) प्रगतिवाद

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पंद्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×15

- (क) हिन्दी साहित्य के आदिकाल को अन्य किन नामों से अभिहित किया गया है?
- (ख) 'पृथ्वीराज रासो' के लेखक का नाम बताइए।
- (ग) रीतिकाल के अन्य नामों का उल्लेख कीजिए।
- (घ) 'बीजक' किस संत कवि की रचना है?
- (ङ) 'बिहारी सतसई' में प्रयुक्त छंद का नामोल्लेख कीजिए।
- (च) 'नकली हीरे' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
- (छ) 'गोदान' उपन्यास किसकी रचना है?
- (ज) 'मैला आंचल' किस श्रेणी का उपन्यास है?
- (झ) 'अंधायुग' गीतिनाट्य के लेखक कौन हैं?
- (ञ) सूरदास की रचना 'सूरसागर' की भाषा कौन-सी है?
- (ट) प्रसिद्ध महाकाव्य 'कामायनी' किसकी रचना है?

(4)

- (ठ) 'हालावाद' के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (ड) 'कछुआ धरम' किसकी लिखी हुई रचना है ?
- (ढ) आधुनिक युग की मीराबाई किस कवियित्री को कहते हैं ?
- (ण) वर्णिक छंद में किसकी गिनती की जाती है ?
- (त) 'साकेत' किसकी रचना है ?
-